

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MUZYKA

Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest przez nauczyciela przedmiotu zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności na lekcjach muzyki.
3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne.
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po przynajmniej tygodniowej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach, zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie, do 2 tygodni.
6. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen, nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
7. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej.

Standardy wymagań:

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce, podręcznik, zeszyt nutowy, zeszyt do notatek.
3. Uczeń powinien być przygotowany do lekcji i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:
śpiew indywidualny i zespołowy,

gra na instrumentach używanych przez uczniów w czasie lekcji, np. tamburyna, grzechotki, sprawdziany i kartkówki/
ruch przy muzyce,
odpowiedzi ustne, praca na lekcji,
prace domowe i prace dodatkowe dla uczniów chętnych.

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

1. Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela, na życzenie rodziców udostępniane są w szkole do wglądu.
2. Oceny są wpisywane do dziennika.
3. Uczniowie zgłaszają chęć poprawy oceny w terminie do dwóch tygodni od daty jej wpisania w dzienniku.

Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych:

1. Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy oraz rodzicom lub opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją.
2. Proponowane oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją.
3. Uczeń, który chce podwyższyć ocenę proponowaną zgłasza się do nauczyciela co najmniej dwa tygodnie przed dniem klasyfikacji w celu wykonania zadań dodatkowych. Roszczenia zgłoszone po terminie nie będą rozpatrywane. Zlecone zadanie dodatkowe należy oddać w terminie co najmniej trzech dni roboczych przed datą Konferencji Klasyfikacyjnej.
4. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

Wartościowanie prac pisemnych:

100% ocena celująca

99% do 91% ocena bardzo dobra

90% do 75% ocena dobra

74% do 50% ocena dostateczna

59% do 30% ocena dopuszczająca

Poniżej 30% ocena niedostateczna

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

6 uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

5 utwór wykonany rytmicznie bez pomyłek w tekście

4 uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

3 utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

2 uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

1 uczeń odmówił wykonania utworu

Nauczyciel oceniając ucznia bierze przede wszystkim pod uwagę jego **zaangażowanie, wkład pracy oraz aktywność.**

Muzyka jest przedmiotem artystycznym gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenianiu należy zwrócić uwagę na jego **wkład pracy oraz indywidualne postępy.**

Ocena ucznia dokonywana jest przez realizację celów kształcenia i wychowania:

Aktywność na lekcjach, postawa wobec stawianych zadań,

Przygotowanie do lekcji,

Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,

Wysiłek wkładany w wykonanie zadań.

Ocena z muzyki powinna uwzględniać także udział w:

Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych, np. zespół.

Szkolnych uroczystościach, programach artystycznych.

Konkursach muzycznych w ciągu, całego roku szkolnego.

Działalności muzycznej poza szkołą,

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy i umiejętności uzyskany w danym półroczu. Na **ocenę roczną** wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania:

Ocena celująca

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto, samodzielnie rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia muzyczne, bierze udział w szkolnych uroczystościach, imprezach artystycznych i zajęciach pozalekcyjnych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki a także, sprawnie posługuje się

zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie realizuje powierzone mu zadania, realizuje własne pomysły w dziedzinie muzyki rozwijając swoje uzdolnienia.

Ocena dobra

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz poprawnie wykonuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno-teoretyczne, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również, nie zawsze pracuje chętnie i systematycznie, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela.

Ocena dopuszczająca

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania muzyczne, biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie a jednocześnie, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do pracy na lekcjach muzyki.